

Hodnotiaca správa podujatia

Stupeň súťaže: prvý

Región/kraj: nitriansky región a levický región

Názov podujatia:

Javiskový škriatok 2024, regionálnom kole súťaže detskej dramatickej tvorivosti, 51. ročníka Zlatej Priadky

Termín a miesto konania: 12. a 13. marca 2024, DK Šaľa

Meno a priezvisko porotcu, ktorý vyplňa hodnotenie: Lenka Dzadíková, predsedníčka por.

Celkové zhodnotenie umeleckej úrovne:

Prehliadka mala bohatú účasť a veľmi zaujímavé je rôznorodé zastúpenie – súbory zo ZUŠiek, zo ZŠ, CVČ aj divadelné štúdio ukrajinských detí, ktoré museli utiecť zo svojej krajiny.

V súboroch účinkovali deti od škôlkarov po nástročné. Zastúpené boli diela vychádzajúce z knižnej predlohy (*Chlapec, ktorý patril moru*, *Opice z našej police*, *O troch grošoch*) i texty, ktoré celé vznikli až počas samotnej práce súboru. Striedala sa detská ľahkosť a bezstarostnosť s vážnejšími témami u starších. Rôzne boli aj pedagogické prístupy. V niektorých inscenáciách boli deti viac podriadené výsledku, v iných prevládala ich prirodzenosť a nestrojenosť.

Zdôvodnenie výsledkov súťaže:

Výber troch ocenených inscenácií bol jednoznačný. Tie, ktoré sa medzi ocenenými neocitli, majú pred sebou ešte dlhú cestu, prípadne sú nerevidovateľné a pedagógovia/pedagogičky môžu radšej urobiť krok ďalej v podobe novej tvorby s deťmi. Divadelné štúdio Potôčik v rozsiahlom diele *Farbený svet* pracoval so všetkými výrazovými prostriedkami (hudba, svietenie, pohybový prejav, projekcie, zdobené kostýmy), no efektnosť prehlušuje obsah a predovšetkým má takáto práca ďaleko od detskej dramatickej tvorivosti. Divadelný súbor NUK z Novej Vsi nad Žitavou je na začiatku svojej tvorivej cesty, ich dramatisovanie rozprávky *O troch grošoch* bolo jednoduché, no je z neho jasné, že súbor i pedagogička majú potenciál na ďalšiu, podnetnejšiu tvorbu. Tvorba súborov pri CVČ Šaľa potrebuje zásadnejšiu dramaturgickú prácu a viac pedagogického vedenia detí.

Porota pristupovala k vyhodnoteniu s vedomím, že Dramatický krúžok pri ZŠ Š. Senčíka zo Starého Tekova je zástupcom levického regiónu. (Tamojšia regionálna prehliadka sa nekonala, preto sa súbor, v zmysle štatútu ZP mohol zúčastniť tejto.) Porota im udelila prvé

miesto a to nie preto, že boli jediní zástupcovia regiónu, ale pre kvality inscenácie *Iná ako každá iná*. Režijne veľmi zručne a herecky veľmi prirodzene sa vyjadruje k téme šikany. V nitrianskom regióne porota ocenila tri inscenácie, z ktorých všetky majú potenciál rásť a potvrdil to aj dialóg s jednotlivými pedagogičkami na rozborových seminároch. Preto porota odporučila postup na krajskú prehliadku pre druhé aj tretie miesto. *Chlapec, ktorý patrila moru* od DDS 10 nôh (1. miesto) je vo všetkých rovinách ucelená inscenácia, je však potrebné dať viac spontánneho priestoru deťom. *Opice z našej police* od DDS Ženy (2. miesto) zas potrebuje formálne dotiahnuť načrtnuté a podporiť zrozumiteľnosť niektorých obrazov. *Ako sme Zime zavarili* od Divadelnej skupiny pri SZŠ UNES (3. miesto) je krátke dielko, no s dostatkom detskej hravosti aj čitateľným posolstvom. Nezanikne ani na krajskej prehliadke.

Pozitíva a negatíva súťaže:

Pozitívom je bohatosť detskej dramatickej tvorivosti v nitrianskom regióne. Počtom súborov, ich rôznorodosťou i samotnou tvorbou.

Veľkým pozitívom je mimoriadna organizačná úroveň, ktorú zabezpečuje KOS Nitra a odborná pracovníčka pre divadlo Silvia Bartáková. Spolu s veľkorysými priestormi nedávno zrekonštruovaného domu kultúry a teda výdatnou spoluprácou MsKS Šaľa je to podujatie, na ktorom všetko ide hladko a vo veľmi príjemnej atmosfére. Súbory majú k dispozícii každý svoju šatňu, rozborový seminár a stretnutie s pedagogičkami a pedagógmi má tiež dôstojné miesto konania.

Detská dramatická tvorivosť dáva zmysel aj v časoch, kedy máme pochybnosti o budúcnosti krajiny, preto možno len poďakovať KOS Nitra, že k organizovaniu prehliadky pristupuje s takým nasadením a realizuje ju na takej úrovni.

Lenka Dzadíková

V Bratislave, dňa 17. 3. 2024