

JAVISKOVÝ ŠKRIATOK 2022

regionálna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti

PROPOZÍCIE

Vyhlasovateľ celoštátnej postupovej súťaže je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Organizátor **Krajské osvetové stredisko v Nitre**
Dátum **30. - 31. marec 2022**
Miesto MsKS - Dom Kultúry, Šaľa
Uzávierka 9. 3. 2022

Charakteristika:

Regionálna postupová súťaž a prehliadka pre divadelné súbory a jednotlivcov pôsobiacich v okrese Nitra, Šaľa a Zlaté Moravce, ktorí sa venujú detskej dramatickej tvorivosti a hrajú pre detského diváka. Súťaž je dobrovoľnou činnosťou a napomáha rozvíjať a udržiavať amatérsku umeleckú tvorbu v regióne. Z Javiskového škriatka sa postupuje na krajské kolo Detský javiskový sen až na celoštátnu postupovú súťaž a prehliadku Zlatá priadka.

Ciele:

Hlavný cieľ - nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti detskej dramatickej tvorivosti. Ďalej prezentovať výsledky dobrovoľnej záujmovej činnosti detí, na báze zdravej súťaživosti rozvíjať záujmy, talent, nadanie a odbornosť mladých ľudí v čase vyučovacieho a mimovyučovacieho procesu; prezentovať a konfrontovať uplatňovanie rôznych štýlov práce s deťmi v integrácii majoritných a minoritných skupín (zdravotne znevýhodnených, národnostných a pod.); vytvárať priestor na vzájomnú inšpiráciu, vzdelávanie a výmenu skúseností umelecko-pedagogického vedenia detských súborov; umožniť pedagogickým zamestnancom využívať poznatky zo súťaže na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu.

Riadenie súťaže:

Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR

Kolá súťaže:

Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová: regionálne, krajské a celoštátne kolo.

Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Súťaž pozostáva zo súťažných vystúpení, z interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v nižšie.

Súťažné kategórie:

Súťaž nemá súťažné kategórie.

PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

Súťaže sa môžu zúčastniť všetky detské a mládežnícke divadelné súbory, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky.

Do regionálneho kola súťaže JAVISKOVÝ ŠKRIATOK sa prihlasujú súbory podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia.

Do základného kola súťaže sa prihlásite do 9.3. 2022 vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: Link na online prihlášku:

<https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/zlata-priadka/>

Súťaž sa koná v slovenskom jazyku.

Súťaž je určená deťom do 15 rokov.

Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.

Kolektív/jednotlivec prechádza jednotlivými stupňami súťaže s tou istou inscenáciou, ktorú uvedie v základnom stupni súťaže. Môžu sa prezentovať v rôznych druhoch divadelného umenia: činohra, bábkové divadlo, hudobno-dramatické divadlo, pohybové a pantomimické divadlo.

Môžu inscenovať literárne, dramatické alebo autorské texty.

Do súťaže sa môžu prihlásiť kolektívy a jednotlivci – žiaci 1. až 9. ročníka základných škôl a 1. až 4. ročníka osemročných gymnázií (vo veku od 6 do 15 rokov vrátane).

Podmienkou účasti okrem včasného prihlásenia je aj predloženie textu s uvedením autora a prekladateľa alebo scenára inscenácie s uvedením autora, resp. zostavovateľa scenára, autora dramatisácie a režiséra inscenácie.

Štruktúra súťaže:

Javiskový škriatok je regionálny, základný stupeň súťaže, organizuje ho Krajské osvetové stredisko v Nitre pre okresy Nitra, Šaľa, Zlaté Moravce, dňa 30.- 31. marec 2022

Detský javiskový sen je krajské kolo súťaže, ktoré organizuje Regionálne osvetové stredisko v Leviciach, v dňoch 28.- 29. apríl 2022 v Tlmačoch

Zlatá Priadka je celoštátnym stupňom súťaže, organizuje ho NOC a MSKS Šaľa v dňoch 25.- 29. máj 2022 v Šali

Termín uzávierky na Javiskového škriatka je online **9.3. 2022** prihlásenie konzultujte podľa potreby **silvia.bartakova@kosnr.sk, t.č. 0911 540019**

Spôsob hodnotenia:

Organizátor súťaže zostavuje na objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu v rozsahu 3 – 5 členov, podľa svojich možností. Členmi odbornej poroty nesmú byť inscenátori, ktorí sú prihlásení do súťaže so súborom, resp. sólistom, alebo sa podieľali na ich príprave do súťaže. Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – zabezpečením textov, scenárov a podkladov pred začiatkom súťaže. Hlavným hodnotiacim kritériom je kvalita inscenačného tvaru, jeho umelecké a výchovné hodnoty vybudované na princípoch detskej dramatickej tvorivosti.

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže:

Bezpečnosť a ochranu zdravia zabezpečuje organizátor súťaže.

Vedúci súboru prehlasuje, že je zodpovedný za všetkých prítomných členov divadelného súboru, vrátane sprevádzajúcich osôb počas Javiskového škriatka 2022.

Práva a povinnosti súťažiacich

1. Súťažiaci (súbor, sólista) sú povinní:

- akceptovať pravidlá a podmienky súťaže,
- rešpektovať pokyny organizátora súťaže
- prechádzať všetkými stupňami súťaže s tou istou inscenáciou, resp. sólovým výstupom, ktoré uvedú v základnom kole súťaže.

2. Súťažiaci (súbor, sólista) majú právo:

- na dodržanie vopred stanovených podmienok súťaže,
- žiadať potvrdenie o účasti v súťaži, prípadne o umiestnení v súťaži,
- vyjadriť sa a viesť dialóg s odbornou porotou k hodnoteniu inscenačného tvaru a konzultovať svoje javiskové dielo.

Kritériá hodnotenia

režijná zložka – schopnosť budovať dramatickú situáciu, stavbu mizanscén, koherentnosť a vypelosť režijnej koncepcie, schopnosť režiséra viesť hercov a celkový temporytmus inscenácie,

dramaturgia – aktuálnosť textu, jeho prípadná aktualizácia, jazyková úprava a iné možné zásahy do textu súvisiace s inscenáciou, adekvátnosť predlohy veku a záujmom aktérov,

herecká zložka – vyspelosť hereckého/interpretačného prejavu, miera korešpondovania s režijnou koncepciou inscenácie (v závislosti od inscenácie prirodzenosť či štylizácia hereckého/interpretačného prejavu), súlad hereckého prejavu so schopnosťami, možnosťami a skúsenosťami aktérov, čistota javiskovej reči (artikulácia, hlas), narábanie s gestikou, mimikou a posturikou, schopnosť hercov presvedčivo (v závislosti od inscenácie) budovať/udržať dramatickú či javiskovú situáciu, súlad hereckého prejavu s témou a koncepciou inscenácie,

výtvarná zložka – scénografia inscenácie, kostýmová zložka, práca so svetlom, miera korešpondovania výtvarnej zložky s celkovým vyznením inscenácie, práca s predmetom a rekvizitou,

pohybová zložka – prípadné použitie choreografie v inscenácii, pohybová úroveň hereckého/interpretačného prejavu,

hudobná zložka – zvládnutie hudobnej dramaturgie inscenácie, miera podpory hudby pri budovaní tempa rytmu inscenácie či ako hudobná zložka pomáha jednotlivým situáciám,

celkový dojem – súlad jednotlivých zložiek, výpoveď inscenácie a jej čitateľnosť, autenticosť inscenácie,

dramaticko-výchovná zložka – výber inscenačných postupov a prostriedkov s ohľadom na aktéra – jeho vek, záujmy, skúsenosti, mentálnu vyspelosť, sociálne zázemie a pod., prejavujúci sa v porozumení, autenticite a vo vlastnom tvorivom vklade interpretov

Vyhradzujeme si právo zmeny termínu a formy z prezenčnej na online v prípade aktuálnej situácie Covid 19 a podľa inscenačných možností detských divadiel, kedy by sme prešli na prezentovanie procesu tvorby a prípravy detských divadelných predstavení v regióne a možný výber na krajskú súťaž.

Kontaktná osoba pre regionálne kolo – JAVISKOVÝ ŠKRIATOK 2022

Mgr. Silvia Bartáková
odborná pracovníčka pre divadlo KOS v Nitre
Fatranská 3, 949 01 Nitra
mail: silvia.bartakova@kosnr.sk,
telefón: 0911 540 019
www.kosnr.sk.
Facebook Krajské osvetové stredisko v Nitre