

# Hviezdoslavov Kubín 2024

70. ročník

## celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých

### 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

**1.1.1.** Celoštátna postupová súťaž a prehliadka umeleckého prednesu poézie a prózy, tvorby recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých Hviezdoslavov Kubín je **najstaršou a najprestížnejšou** súťažou a zároveň **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.

**1.1.2.** Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým.

**1.1.3.** Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.

**1.1.4.** Súťaž sa koná každý rok.

### 1.2. Ciele súťaže

**1.2.1. Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie nadania a umelecko odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti umeleckého prednesu, recitačných kolektívov a divadla poézie.

#### 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:

1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať súčasnú interpretačnú tvorbu v oblasti umeleckého prednesu jednotlivcov a kolektívov a inscenačnú tvorbu divadiel poézie,

1.2.2.2. hlbšie spoznávať literárne hodnoty a zoznamovať s nimi verejnosť. Rozširovať a prehĺbovať v súťažiaciach literárne poznanie, tvorivosť, kultivovať ich jazyk, reč, zmysel pre rytmus, pestovať vzťah k slovu ako kultúrnej a umeleckej hodnote,

1.2.2.3. prispievať k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov a študentov v oblasti umeleckého slova, viesť ich k samostatnej tvorivej činnosti, upevňovať ich záujem o sebazvedelávanie, prispievať k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času,

1.2.2.4. umožniť pedagogickým pracovníkom využívať poznatky zo súťaže na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu detí a mládeže v predmetoch slovenský jazyk a literatúra, estetická a etická výchova, a kultúrnym pracovníkom ponúknuť možnosť na skvalitnenie kultúrneho života v miestach a regiónoch,

1.2.2.5. aktivizovať slovnú interpretačnú a divadelnú tvorbu na základných, stredných a vysokých školách, základných umeleckých školách, v centrách voľného času a ďalších subjektoch vzdelávacej, kultúrnej a umeleckej činnosti detí, mládeže a dospelých,

1.2.2.6. vytvárať možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie, inšpirácie a vzdelávania pre všetkých záujemcov o túto činnosť prostredníctvom prehliadok, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích i sprievodných podujatí.

### 1.3. Riadenie súťaže

**1.3.1.** Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR<sup>1</sup>

**1.3.2.** Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne a školské subjekty.

**1.3.4.** Organizátorom obvodných kôl I. – III. kategórie pre obvody Nitra a Vrábľa je Krajské osvetové stredisko v Nitre.

**1.3.5.** Organizátorom okresných kôl I. – III. kategórie v okresoch Nitra, Šaľa a Zlaté Moravce je Krajské osvetové stredisko v Nitre.

**1.3.6.** Organizátorom regionálneho kola mládeže a dospelých pre región Nitra je Krajské osvetové stredisko v Nitre.

## **2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE**

**2.1.2.** Základným stupňom súťaže pre detské kategórie je triedne kolo. Víťaz triedneho kola postupuje do školského kola, potom do obvodného, okresného a regionálneho kola. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.

**2.1.3.** Súťaž na vyšších stupňoch pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára, vyhlásenia výsledkov a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné kultúrne a vzdelávacie aktivity.

**2.1.4.** Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

**2.1.5.** Na základnom stupni súťaže sa odporúča organizovať pre súťažiacich konzultácie prednesov.

### **2.2. Súťažné kategórie**

#### **2.2.1. Súťaž jednotlivcov**

Vo všetkých kategóriách sa súťaží osobitne v prednese poézie a osobitne v prednese prózy.

#### **Umelecký prednes detí:**

##### **I. kategória**

- žiaci 2. – 4. ročníka základných škôl a žiaci základných umeleckých škôl vo veku 7 – 10 rokov,
- umelecký prednes poézie minimálne 2 minúty a maximálne 5 minút,
- umelecký prednes prózy minimálne 2 minúty a maximálne 5 minút.

##### **II. kategória**

- žiaci 5. – 6. ročníka základných škôl a prímy (1. ročníka) osemročných gymnázií a žiaci základných umeleckých škôl vo veku 10 – 12 rokov,
- umelecký prednes poézie minimálne 3 minúty maximálne 5 minút,
- umelecký prednes prózy minimálne 3 minúty maximálne 6 minút

##### **III. kategória**

- žiaci 7. – 9. ročníka základných škôl a sekundy, tercie, kvarty (2. – 4. ročníka) osemročných gymnázií a žiaci základných umeleckých škôl vo veku 12 – 15 rokov,
- umelecký prednes poézie minimálne 3 minúty a maximálne 7 minút,
- umelecký prednes prózy minimálne 3 minúty a maximálne 8 minút.

2.2.1.2. Umelecký prednes mládeže:

##### **IV. kategória**

- žiaci 1. – 4. ročníka stredných škôl, 5. – 8. ročníka osemročných gymnázií a žiaci bilingválnych gymnázií a ostatná nevysokoškolská mládež do 19

rokov vrátane3,

- umelecký prednes poézie minimálne 3 minúty a maximálne 8 minút,
- umelecký prednes prózy minimálne 3 minúty a maximálne 10 minút.

### **Umelecký prednes dospelých:**

#### **V. kategória**

- študenti vysokých škôl bez ohľadu na vek, žiaci 5. – 6. ročníka konzervatórií a dospelí od 20 rokov ,
- umelecký prednes poézie minimálne 3 minúty a maximálne 8 minút,
- umelecký prednes prózy minimálne 3 minúty a maximálne 10 minút.

#### **2.2.1 Súťaž kolektívov**

##### **I. kategória**

- **detské recitačné kolektívy a divadlá poézie,**
- **vek účinkujúcich členov súboru do 15 rokov.**

##### **II. kategória**

- **divadlá poézie a recitačné kolektívy mládeže a dospelých,**
- **vek účinkujúcich členov súboru nad 15 rokov**

### **3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH**

#### **3.1. Prihlasovanie**

**3.1.1.** Na súťaži sa môže zúčastniť každý neprofesionálny recitátor, záujemca o umelecký prednes a neprofesionálne kolektívy inscenujúce literárne texty.

**3.1.2.** Žiaci I. – III. kategórie a recitátori IV. kategórie majú právo prihlásiť sa do triedneho, resp. školského kola v škole, ktorú navštevujú. Deti v domácom vzdelávaní sa prihlasujú do súťaže kmeňovej, resp. skúšobnej školy alebo základnej umeleckej školy. Ak sa školské kolá v uvedených školách nekonajú, môže pre nich základné kolo organizovať príslušné občianske združenie. Individuálne problémy rieši Národné osvetové centrum.

**3.1.3.** Organizátori školských kôl prihlasujú víťazných postupujúcich recitátorov do vyššieho kola súťaže prostredníctvom elektronického formulára na webovej stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>. Pri prihlásení recitátorov sa uvádzajú len základné údaje a v prípade postupu do krajského kola systém vyzve zodpovednú osobu na doplnenie informácií do prihlášok.

**3.1.4.** Ak sa školské kolá na stredných školách nekonajú, recitátori IV. a V. kategórie majú právo prihlásiť sa do súťaže okresného kola podľa miesta bydliska alebo školy/pracoviska. V prípade, že kultúrne inštitúcie okresné kolá neorganizujú, recitátori IV. – V. kategórie majú právo prihlásiť sa do vyšších kôl súťaže (regionálne, resp. krajské), ale do najnižšieho kola, ktoré sa v okruhu ich pôsobenia organizuje. Títo recitátori sa prihlasujú do súťaže samostatne prostredníctvom elektronického formulára na webovej stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

**3.1.5.** Kolektívy sa prihlasujú do okresných/regionálnych kôl podľa miesta svojho pôsobenia prostredníctvom elektronického formulára na webovej stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>. Prihlasuje ich vedúci alebo zriaďovateľ súboru.

**3.1.6.** V prípade, že sa nemení veková kategória, tak: Recitátori, ktorí sa zúčastnili na celoštátnej súťaži a prehliadke Hviezdoslavov Kubín v predchádzajúcom roku, majú právo nastúpiť v nasledujúcom roku do súťaže v krajskom kole. Podobne tí, čo sa zúčastnili na krajskom kole, môžu

nastúpiť v regionálnom/okresnom kole. Tí, čo sa zúčastnili na regionálnom kole, môžu nastúpiť do okresného kola. Tí, ktorí sa zúčastnili na okresnom kole, môžu nastúpiť do obvodného/školského kola a účastníci obvodných kôl môžu nastúpiť do školského kola súťaže.

### 3.2. Súťažné podmienky

**3.2.1.** Súťaž sa koná v prednese slovenskej a svetovej básnickej a prozaickej (nie dramatickej!) literatúry v slovenskom jazyku.

**3.2.2.** Recitátori a kolektívy prechádzajú všetkými stupňami súťaže s tým istým textom a s tou istou inscenáciou hry, ktorými sa prezentujú v základnom stupni súťaže. <sup>2</sup>

**3.2.3.** Recitátor je povinný prednášať text naspamäť.

**3.2.4.** Do súťaže nemožno vstúpiť s textom, s ktorým recitátor v minulosti na súťaži Hviezdoslavov Kubín už vystúpil alebo s ktorým získal umiestnenie na celoslovenských kolách iných recitátorských súťaží (Šaliansky Maťko, Beniakove Chynorany, Vansovej Lomnička, Naša Vansovej Lomnička, Timravina studnička, ... a Slovo bolo u Boha, Dilongova Trstená a ďalšie).

**3.2.5.** Recitátor môže nastúpiť do súťaže len s jedným textom.

**3.2.6.** Podmienkou účasti jednotlivcov je priloženie súťažného textu prednesu k prihláške. Recitátori, ktorí postúpili do krajského kola, sú povinní priložiť k prihláške text prednesu v editovateľnom formáte. V texte treba zachovať grafické členenie veršov a strof, odsekov podľa knižného alebo časopiseckého vydania. Na súťažný text je potrebné uviesť meno recitátora, autora, prekladateľa, názov a zdroj textu, prípadne upravovateľa textu a meno/á pedagóga/lektora, s ktorým recitátor na texte pracoval.

**3.2.7.** Do prihlášky je potrebné **uviesť meno pedagóga/lektora, ktorý recitátora na prednes pripravoval.** Nie pedagóga slovenského jazyka.

**3.2.8.** Súbor sa nemôžu zúčastniť na súťaži s inscenáciou, s ktorou vstúpili do inej súťaže garantovanej Národným osvetovým centrom, ani s inscenáciou, s ktorou už súťažili na Hviezdoslavovom Kubíne v minulosti.

**3.2.9.** Podmienkou účasti kolektívu je priloženie scenára inscenácie k prihláške s uvedením autorov a prekladateľov textov, ako aj tvorcov inscenácie.

## 6. KONTAKT

Mgr. Zuzana Pintérová

Odborná pracovníčka pre hovorené slovo

Krajské osvetové stredisko v Nitre

Fatranská 3, 949 01 Nitra

0911 540 017

[zuzana.pinterova@kosnr.sk](mailto:zuzana.pinterova@kosnr.sk)

[www.kosnr.sk](http://www.kosnr.sk)

---

## **7. TERMÍNY JEDNOTLIVÝCH KÔL ORGANIZOVANÝCH KRAJSKÝM OSVETOVÝM STREDISKO V NITRE**

obvodné kolo I. – III. kategórie Nitra – 26. - 28. február 2024

obvodné kolo I. – III. kategória Vráble – 1. marec 2024

okresné kolo I. – III. kategória Nitra – 21. marec 2024

okresné kolo I. – III. kategória Šaľa – 25. marec 2024

okresné kolo I. – III. kategória Zlaté Moravce – 26. marec 2024

regionálne kolo IV. – V. kategória Nitra – 12. apríl 2024

regionálne kolo DRK a DP – 16. apríl 2024

**POZOR ZMENA: Menil sa časový limit v kategóriách, treba si to ustriehnuť, podľa nového nariadenia bude porota čas stopovať a recitátorov prerušovať!!!**