

## **Pohľady do umenia – reflexie**

výstava - výber výtvarných diel 10. medzinárodného sympózia neprofesionálnych výtvarníkov

Dovoľujem si Vám sprostredkovať niekoľko slov a myšlienok o výsledkoch tvorivej činnosti, ktorá prebiehala v lete 2022 v prostredí mesta Nitra. Stretnutie ľudí so záujmom o výtvarnú činnosť rok čo rok organizuje Krajské osvetové stredisko v Nitre, pod názvom Pohľady do umenia. 10. ročník medzinárodného sympózia neprofesionálnych výtvarníkov mal podnázov Reflexie.

Reflexiu chápeme ako zrkadlenie, ale tiež ako zahĺbenie a kontemplatívne premýšľanie. Vo svojej podstate ide o stupeň vedomia o vlastnom zážitkovom prúde, o procese vlastného vedomia. Ide o uvedomenie si niečoho, čo si bežne neuvedomujeme. Podobne môžeme pristupovať k obrazom.

Ak sa necháme zlákať povrchom obrazu, môžeme vidieť farby a škvrny, potom v nich uvidíme tvary, ktoré nám ukážu viac. Ideme pod prvý povrch a vidíme knihy, knižnicu, architektonický detail, svetlo prenikajúce cez okno, zákutia miest, ľudské obydlia, záhrady, parky, parkovisko, ulice. Môžeme objavovať miesta konkrétneho mesta.

Nitra je dosť dobrým miestom a témou pre vznik obrazu, či už v podobe maľby, kresby, fotografie či sochy. Mesto je bohaté na staré i nové architektonické a urbanistické štruktúry, ktoré sú dôkazom histórie i prítomnosti života ľudí na tomto mieste. Mesto ako miesto stretnutia, miesto posedení a rozhovorov, teplých rožkov i slov, sviežich vín a sviežich rán. Ruch mesta sa strieda so zvukom zvonov, nielen tých z kostola, a mís, nielen tých z jedálne. Ruchy a šuchy strieda ticho a jemný šelest. Srdce bije v pravidelnom rytme.

Výstavu výtvarných diel charakterizuje pestrosť farieb, pestrosť tvarov, pestrosť rukopisov. Jednotlivé obrazy, od rôznych autorov, sa dajú spájať do dvojíc, trojíc a n-tíc a tak spolu vytvárajú diptych, triptych či n-tych. Je to mozaika, kde jednotlivé časti spolu tvoria jeden kompaktný celok, podobne ako jednotliví účastníci medzinárodného sympózia vytvárali kompaktné telo abstraktného a predsa živého a konkrétneho tvora sympózia.

Počas sympózia ( 17. – 21. 8. 2022) sme absolvovali komentovanú prehliadku Horného mesta, návštevu Diecéznej knižnice, koncert krištáľových mís a v neposlednom rade prednášky a workshopy nielen tie moje , ale aj lektorov, akad. maliara Daniela Szalaia a Mgr.art. Juraja Tomana ArtD.

Pri dnešnej príležitosti obhliadnutia sa za 10. ročníkom Vás pozývam k prehliadke obrazov a diel, ich súzvukov a protikladov. Objavujte skryté v zjavnom, odkrývajte zahalené do škvŕn, farieb a tvarov. Vnímajte obraz za obrazom, obraz človeka, ktorý ho vytvoril. Vnímajte človeka, ktorý je vedľa vás a vnímajte človeka, ktorým ste sami. Vnímajte to, čo je za človekom, čo je za vami, čo je vo vás.

Mgr. Martin Kratochvil, PhD., kurátor, Kroměříž, 8. 11. 2023