

REGION ART 2024

Množstvo výtvarných prác, množstvo autorov. Mix médií a techník, žánrov a tém. Je to spektrum, je to Výtvarné spektrum.

Keď si zbežne prezrieme vystavené diela vnímame pestrofarebnú zmes línií, škvŕn a plôch. Táto zmes línií, škvŕn a plôch sa preplieťa a zlieva do spoločného kontextu, tvoria obraz. Jednotlivé obrazy tak ako sú vedľa seba nad či pod sebou uložené tiež spolu komunikujú a vytvárajú spoločný celok, nazvime ho výstava.

Výstavu výtvarných diel a dielok charakterizuje pestrosť. Pestrosť farieb, pestrosť tvarov, pestrosť rukopisov. Jednotlivé obrazy, od rôznych autorov, sa dajú spájať do dvojíc, trojíc a n-tíc a tak spolu vytvárajú diptych, triptych či n-tych. Je to mozaika, kde jednotlivé časti spolu tvoria celok. Dalo by sa povedať, že podobne aj jednotliví účastníci Výtvarného spektra vytvárajú telo abstraktného a predsa živého tvora neprofesionálnej výtvarnej tvorby v nitrianskom regióne.

Na výstave nájdeme mnohé obrazy, mnohé výtvarné výpovede. Autori vypovedajú o sebe o svojom okolí ako aj o tom, ako chápu výtvarné umenie. Je dôležité vedieť, či chceme zobrazovať veci realisticky, alebo štylizujeme či abstrahujeme pre iskrivejší jas danej myšlienky, ktorú chceme zobrazovať. Je dôležité vedieť čo chceme. Či hľadáme vlastné uspokojenie z dobre vykonanej práce, či očakávame uznanie okolia za to, čo považujeme za chvályhodné. Poznanie seba samého ako tvorivej bytosti a jej vnútornej motivácie je asi najdôležitejšie pre autora ako aj pre jeho výtvarnú tvorbu. Treba oceniť snahu, ale treba vyzdvihnúť hravosť, ľahkosť a autenticitu. Tie diela, ktoré v sebe majú tieto charakteristiky sú zaujímavé. Diela, ktoré majú ambíciu páčiť sa širokému spektru diváka sú väčšinou priemerného charakteru.

Na výstave máme možnosť posúdiť, k čomu ako diváci inklinujeme, čo je pre nás podnetom alebo len uspokojením toho, čo od obrazov a diel očakávame. Táto výstava ponúka spektrum výtvarných prác a očakáva aj divácke spektrum, ktoré bude reagovať. Úsmev, úškrn, kývanie hlavou hore dole, z boka na bok, prižmúrenie, prevracanie očami, potľapkanie či mávnutie rukou sú možné prejavy diváka. Sú to reakcie. Viac-menej očakávané. Spektrum je veľké.

Mgr. Martin Kratochvíl, PhD.

kurátor výstavy

Nitra 7. marec 2024