



MOZAÍKA MIESTNEJ KULTÚRY

občasník Krajského osvetového strediska v Nitre

2014

Myslíme na všetkých

Obsah

- Vítame Vás 5
- Hovorené slovo a divadlo 7
- Folklór 11
- Hudba a spev 17
- Výtvarné umenie 19
- Fotografia a film 23
- Ľudové remeslá 27
- Vzdelanie, sociálna prevencia 29
- Partneri a spolupracovníci 33
- Perfektný tím 42

MOZAIIKA MIESTNEJ KULTÚRY 2014
občasník Krajského osvetového strediska
v Nitre
www.kosnr.sk

vydalo: © Krajské osvetové stredisko v Nitre, 2014

zodpovedná: Daniela Gundová,
riaditeľka KOS v Nitre

zostavili: Zdenka Smrečková, Silvia Bartáková,
Magdaléna Radecká

foto: archív KOS v Nitre

design: ©  W.o.T.

tlač: Tlačiareň MICHELANGELO Nitra

náklad: 500 ks

ISBN: 978-80-216-0098-0

Neprešlo jazykovou úpravou.



*„Nenahraditeľná inštitúcia vo výnimocnej pozícii,
protože dokumentuje, podporuje a ďalej zachováva,
sprostredkúva a vzdeláva.*

*Krajské osvetové stredisko v Nitre pokrýva viacero druhov
kultúrnych prejavov a tvorby v regióne bez ohľadu
na národnosť, náboženstvo, pohlavie či vek autorov.*

*Chápe kultúru komplexne,
šíri ju komplexne, je tu pre všetkých,
čo chcú a osloviaje stále ďalších.“*

Mgr. Richard Pročka, novinár



Áno, sme tu pre vás všetkých – malých i veľkých, ako deklarujeme aj v našom propagačnom materiáli.

Tvoríme a pracujeme s ľuďmi a pre ľudí, vytvárame priestor na sebarealizáciu, poskytujeme príležitosti na rozvoj talentu, zručnosti. Darí sa nám.

Svedčí o tom množstvo zaujímavých podujatí a projektov, rozrastajúca sa spolupráca s obcami, s rôznymi organizáciami, inštitúciami, s vedúcimi folklórnych, speváckych, divadelných zoskupení, s jednotlivcami v oblasti výtvarného, fotografického a filmového umenia, hovoreného a umeleckého slova, zdravého životného štýlu, sociálnej prevencie, environmentálnej výchovy, spolkami a zoskupeniami, s lektormi, s kolegami z iných osvetových stredísk nielen v našom kraji, ale aj na Slovensku, s médiami, a ak máte záujem aj s vami.

Rozhodli sme sa sprostredkovať vám v občasníku miestnej kultúry MOZAika niektoré z ich osobných výpovedí.

Ak vás to zaujíma, pripravte si šálku kávy alebo voňavého bylinkového čaju, prípadne pohár vareného vína, pohodlne sa usadťte a užite si príjemné chvíle pri čítaní názorov, myšlienok a pocitov našich partnerov a spolupracovníkov.

Nás potešíli všetky.



HOVORENÉ SLOVO A DIVADLO



Mgr. Marica Šišková

režisérka a vedúca divadelných súborov *Zasesmelendve, Slúchadlo, Rámus*, lektorka pre amatérské divadlo, detskú dramatickú tvorivosť a umelecký prednes, porotkyňa



„Ja si pamätam, že som s KOS-kou v Nitre v kontakte minimálne 15-ty rok... predstavuje priestor, ktorý ma v začiatkoch metodicky usmerňoval, poskytoval príležitosť veľa sa učiť a hlavne vidieť, predstavoval pre mňa dôležitú konfrontáciu na súťažiach a akciách a predovšetkým to bolo o ľudoch, ktorí ma ľudsky podporovali.

Nikdy som nemala pocit, formálnej inštitúcie, pri každej komplikácii (krytie termínov, pomoc pri doprave, organizácií) som vždy mala pocit obrovskej opory a istoty, ktorú nám poskytuje KOS prostredníctvom Silvie Bartákovej. Nadobudnutím skúseností mám pocit povinnosti a zodpovednosti odovzdáť naučené ďalej. KOS-ka je pre mňa ako druhý pracovný „domov“.

Kubíny som tu zažila ešte ako nesmelá recitátorka, neskôr ako mladý začínajúci pedagóg základnej školy, neskôr ako skúsenejší pedagóg ZUŠ-ky a v poslednom čase už ako porotca, najslobodnejšie sa cítim v pozícii lektora, pretože môžem odovzdávať... podeliť sa s radosťou, ktorú tvorba prináša, zdieľať neuchopiteľné momenty, ktoré divadlo a prednes prináša.“

PhDr. Štefan Foltán

amatérsky režisér, učiteľ, vedúci divadelného súboru a detského recitačného kolektívu *MoDRé TRaKY*, Vráble a divadelného súboru *Modré Divadlo*, Vráble, venuje sa práci s umeleckým textom, pripravuje detských recitátorov, rovnako dospelých a seniorov na súťaže Hviezdoslavov Kubín, Vansovej Lomnička a mnogé iné



„Na začiatku... bola odvaha (alebo šialenstvo alebo odvaha byť šialený) a chut' vyskúšať niečo nové. Skúsil som. Rodičia detí postupne zistňovali (a stále zistujú), že ich dieťa hrá klávesu na počítači, zrkadlo v kúpeľni, dvere na skriňu... možno chvíľu rozmyšľali, či svoje dieťa naďalej „púšťať na divadlo“.

Deti prichádzali a odchádzali, prichádzajú a odchádzajú a z toho množstva niektoré aj vydržia chodiť pravidelne. Z tých už nie sú žiaci, deti, ale partneri pri tvorbe predstavení. Sú totiž o ich pocitoch, o ich povahách v jednotlivých postavách. Nezabudnuteľhými predstaveniami sú INÝ, Bežec, predstavenie A 7713, predstavenie Vtáčikovo brat, Kufor, ktorý zožíral dieťa a mnogé iné.“



PhDr. Marcel Olšiak, PhD.
lektor, porotca, vysokoškolský pedagóg



Ing. Mária Švecová
divadelníčka, ochotníčka, amatérska režisérka



„Ani som si neuvedomil, že je to už dvanásť rokov našej spolupráce. Motívaciou je príjemná atmosféra, tvorivé prostredie, milí ľudia, nové impulzy. Takže aj v budúcnosti si čas na partnerstvo určite nájdem rád.“

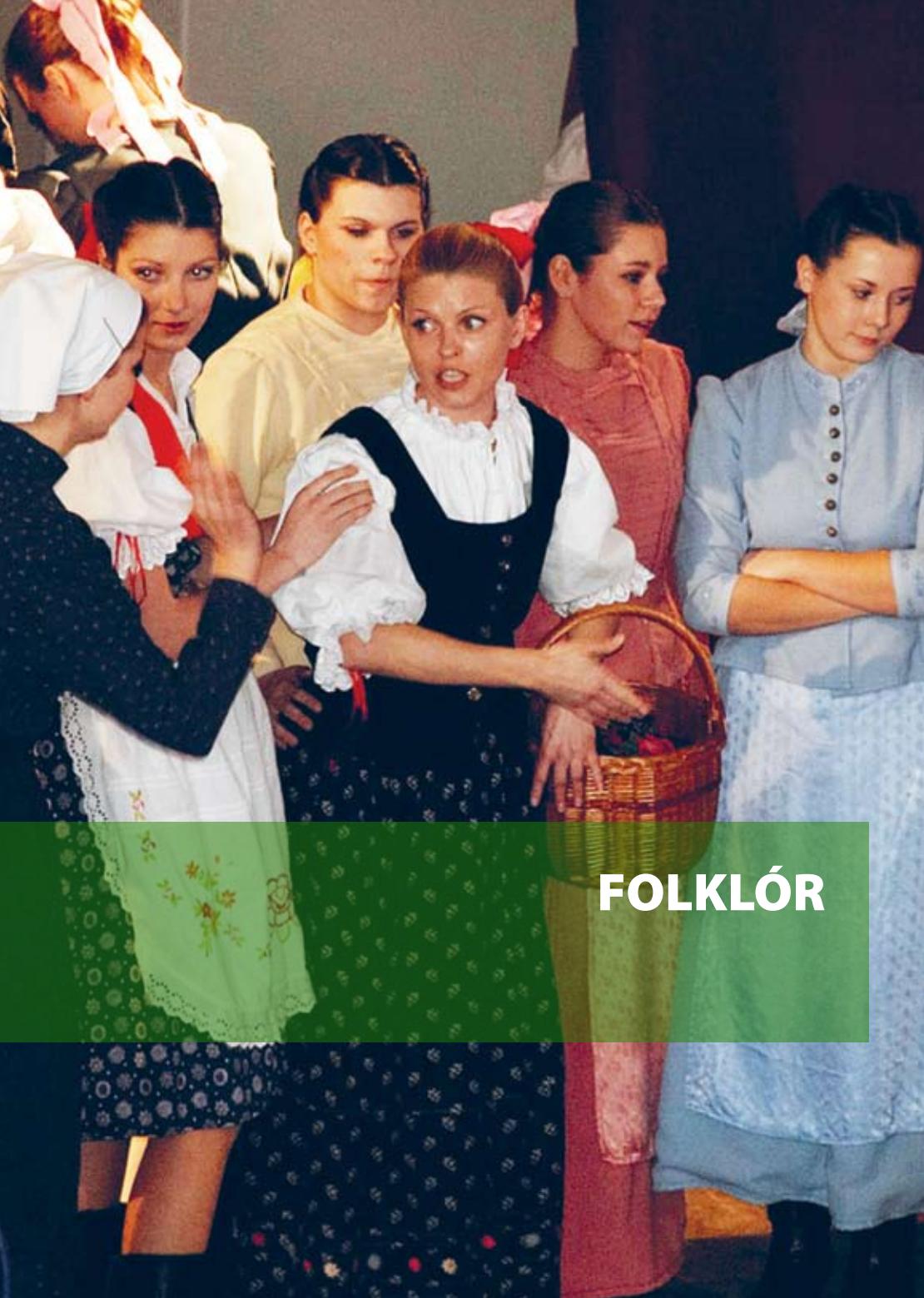
Aktívne s nami spolupracuje ako lektor, porotca pri viacerých súťažiach, prečo?

„Teší ma, že môžem spoznávať šikovných mladých rečníkov, moderátorov či spisovateľov, zároveň je to pre mňa veľká výzva priblížiť teoretické veci z prostredia akademického do praxe v čo najpriateľhejšej podobe.“

„Prečo ochotníčime? Máme radi ochotnícke divadlo, náš volný čas a energiu venujeme tomuto koníku a v momen-
tum prípade je to asi genetika. Hrala stará mama, otec a teraz momentálne hráme celá rodina. Sme veľmi dobrý
kolektív, ktorý až na malé obmeny, pracuje spolu od roku
1979 v tom istom zložení, čo je asi aj rarita medzi ochot-
níkmi.“

A aký Vám to dáva zmysel?

„No... zachovať tradície ochotníckeho divadla, chceme pri-
tiahnuť mladých a dostať ľudí do dobrej nálady a odreago-
vať ich od každodenných povinností a stresov, ktoré priná-
ša dnešná doba. KOS v Nitre, pani riaditeľka i Silvia Bartáková, sú naším partnerom a oporou v napredovaní. Som rada,
že sa opäť obnovujú aktivity Divadelných Čiernych
Kľačan – ochotníckych prehliadiok a seminárov a že obec
Čierne Kľačany opäť intenzívnejšie s Vami spolupracuje.“



Mgr. Marián Hlavatý, PhD.

dlhorčný vedúci DFS Borinka, FS Furmani z Nitry, všestranný človek, ktorý je okrem iného i divadelníkom a spevákom a tanečným pedagógom. K folklóru sa dostal pred vyše 30-timi rokmi v súbore Ponitran, kde získaval svoje prvé tanečné a choreografické skúsenosti



lene vykonať výskum, zaznamenať informácie od najstaršej generácie. V spolupráci s pracovníčkou Janou Zákopčanovou som ho vykonával v rokoch 2011 až 2014 a momentálne pripravujeme publikáciu do tlače. Keďže sa výskumné aktivity v minulosti (okrem iniciatívy Mariána Járeka) väčšinou orientovali na iné oblasti Slovenska, bude to svojím obsahom jedinečná a prínosná publikácia."

Mgr. Edita Antalová

zakladateľka a dlhorčná vedúca detského folklórneho súboru Fatranček pri ZŠ Fatranská v Nitre, spolupracuje s KOS asi 20 rokov



Ing. Jozef Lehocký

tanečník, choreograf, hudobník, venuje sa terénnym výskumom spevňých a tanečných tradícií v oblasti Trenčianska a Myjavská, Topoľčianska a Nitrianska, lektor seminárov pre folklórne kolektívy

„Oceňujem zámer a iniciatívu KOS v Nitre získať v teréne zdrojové materiály v oblasti tanečného a hudobného folklóru na území jeho pôsobenia a vydávať ich knižne. V čase keď sme sa púšťali do spolupráce, bolo nutné urých-



„Chodili sme na súťaže. Už vtedy boli rozborové semináre a tie nás posúvali ďalej. Absolvovala som aj dvojročný kurz choreografov na NOC-ke. To bolo fajn a dopĺňam si a opakujem si to teraz folklórnymi seminármi, ktoré robíte posledné roky u vás, v KOS v Nitre. Blízkosť našej školy s Vašou organizáciou deťom vo Fatrančeku poskytuje aj možnosť častejšieho vystupovania... Okrem toho máme ako škola dobrú spoluprácu s Vašou hvezdáriou, navštěvujeme dielne ľudových remesiel a výstavy, dokonca, naša škola ako jediná v Nitre vo vašich priestoroch organizuje výstavu Fantázia Fatranej... To je naozaj veľká výhoda byť tak blízko.“

Ing. František Meszáros

vedúci mužskej speváckej skupiny Kadarka z Veľkého Cetína, ktorý šíri menšinovú kultúru prostredníctvom piesní



„Je to ľahké určiť presné dátum, kedy sa začala spolupráca... ale si myslím, že to ani nie je dôležité, podstatné je, že je to už veľa rokov... Našli sa ľudia, ktorých spája kultúra a spoločenské využitie...“

Amatérske folklórne skupiny, spolky dostali priestor na prezentovanie svojich kvalít doma, ale i v zahraničí – v Tate, Tatabányi, Nagyigmánde... Podávanie patrí vedeniu KOS v Nitre na čele s pani riaditeľkou Danielou Gundovou, Szilvii Vargovej, ktorá má na starosti menšinovú kultúru, ale i všetkých pracovníkom.

www.kosnr.sk

No nesmieme zabudnúť ani na predstaviteľov Nitrianskeho samosprávneho kraja, ktorých si vysoko vážim pre ich citlivý a pozitívny prístup pri podpore kultúry, aj menšinej. Som presvedčený, že táto spolupráca bude živá a úspešná ešte veľa rokov pre potešenie a radosť všetkých nás...“

Ing. Gabriela Jánošková

vedúca folklórnej skupiny Nefelejcs – Nezábudka, ktorá nezabúda na krásne pôvodné maďarské piesne, tance a zvyky našich prastarých rodičov, uchováva chránený, viac ako storočný, prekrásny, bohatohľadový pôvodný kroj a vo svojich pásmach predstavujú výjavy zo slávnostného aj pracovného života...



„Ceníme si a veľmi nás teší podpora zo strany Krajského osvetového strediska v Nitre, zároveň nás to veľmi povzbudzuje a zavádzuje k ďalšej činnosti. S radosťou a vďakou vždy prijíname pozvania a zúčastňujeme sa rôznych akcií. Nechýbame na Podzoborských prehliadkach a festivaloch.“

V rámci cezhraničnej spolupráce sa zúčastňujeme folklórnych podujatí v susednom Maďarsku. Sme veľmi radi, že aj v zahraničí môžeme reprezentovať náš výčapský folklór...“

Margita Arpášová

vedúca FS Bádičanka, zachováva ľudové tradície prostredníctvom folklóru, s členkami sa zúčastňujú na podujatiach ako sú fašiangy, oberačky, odovzdávanie žatevného vencu, súpanie kukurice



„Máme veľmi dobrú spoluprácu s Krajským osvetovým strediskom v Nitre. Svojimi pesničkami rozdávame lásku medzi ľuďmi, svoje ľudové tradície šírime spevom a ochutnávkou našich tradičných jedál nielen doma, ale i za hranicami.“

Boglárka Csámpaiová

13-ročná žiačka ZŠ Jelenec, od detstva rada spieva a hrá skoro na všetko..., najlepšie jej to ide na klavíri a citare. Vystupuje na rôznych folklórnych podujatiach doma i v zahraničí



„Som aktívной členkou maďarskej folklórnej skupiny Villő a detského speváckeho súboru. Spievam rada všade,

www.kosnr.sk

kam ma pozvú. Veľmi rada spievam ľudovky, hlavne ľudové balady. Preto ma nesmierne potešilo, keď ma opäť osloivilo KOS v Nitre do programu Podzoborských balád. Vďaka tomu, vždy na iných miestach skvelo organizovanému projektu, som spoznala veľa úžasných ľudí a veľa nových krásnych ľudových piesni.“

Zlatica Benczová

členka folklórneho súboru Žíbrica zo Žirian



„Náš súbor úzko spolupracuje s KOS v Nitre, na čele s paní riaditeľkou Gundovou a celým kolektívom. Môžeme povedať, že za väčšinu vystúpení vŕaďme práve spomínanému osvetovému stredisku, vyslovujeme nesmiernu vďaku a dúfame, že i po ďalšie roky sa budeme môcť zúčastňovať a spolupracovať na podujatiach.“



HUDBA A SPEV

Mgr. Beáta Pintérová, PhD.

vedúca zmiešaného zboru *FIDELITAS*, ktorý má v reperárií predovšetkým chrámové piesne



„Prostredníctvom Silvie Vargovej máme dobré vzťahy s Krajským osvetovým strediskom v Nitre. Dopomohlo nám k niekoľkým konzultáciám i vystúpeniam doma i v zahraničí. Vďaka týmto podujatiám sme si mohli vypočuť veľké množstvo krásnych piesní, ktoré pomôžu pookriať duši popri každodenných starostiah, nadviazali sme nové kontakty so zborom z bližšieho i vzdialenejšieho okolia. Dúfame, že naša spolupráca s KOS bude aj v budúcnosti podnetná a nápomocná.“

PaedDr. Viktor Šimek

ľudovú kultúru a tradície spoznával už od detstva, ako výtvarník sa venuje najmä zobrazovaniu ľudových krojov okolia Nitry, ako zbormajster speváckeho zboru *ZOBORALJA* reprezentuje na festivaloch a iných podujatiach doma aj v zahraničí, venuje sa úprave ľudových piesní, komponuje sakrálné skladby pre ženské a detské spevácke zby.

„Spolupracujem s KOS pri príprave a realizovaní kulturných podujatí – súťaže detí v prednese poézie a prózy, výtvarné súťaže, večer balád, folklórne festivaly, mapovanie tradícií okolia Nitry, najmä ľudového odevu... Vážim si knihu, ktorej som autor a vydalo ju KOS v Nitre v roku 2013, Ľudové tradície Podzoboria, ktorá je zameraná na

www.kosnr.sk



kroje regiónu okolia Nitry. So spoluprácou s KOS v Nitre som nadmieru spokojný. Veľmi si cením aktivity pracovníkov strediska, profesionalitu v kultúrno-osvetovej činnosti ako aj podporu mojich aktivít.“

Mgr. Mária Mišunová

pedagogička, dirigentka speváckeho zboru *Cantica Močenok*, obetává externá lektorka



„S KOS spolupracujem hľavne ako lektorka pre zborový spev. Pri jednej metodickej návštive v Močenku, v Kulturnom stredisku, ma hned oslovili ako dirigentku speváckeho zboru... čo som skoro odpadla... lebo som mala



príšťporadiť a spevácky pomôcť... a tento rok je to 10-ty rok, čo Močenský zbor Cantica aktívne funguje, má množstvo vystúpení a ocenení a ja som stále jeho dirigentkou."

...

Mária Lišková

z výtvarného združenia *TERRA WAG* zo Šale, svoj talent naplno rozvíja hlavne teraz, na dôchodku



„poznaní“. Je to aj systém, či akási „hlavná tepna“ vzdelávania a učenia, že to, čo vydávate, to, ktorí i prijíma a žije svojim vlastným životom – nekonečný tok civilizácie.“

Ing. Mária Nagyová

zakladateľka zoskupenia Výtvarný ateliér Emmerka Vráble, venuje sa akvarelu, čo súvisí s jej podvedomým hľadaním najtažnej cesty...



„Prvýkrát som prišla do KOS v sprievode dvoch členov nášho združenia. So Zdenkom Smrečkovou sme si od začiatku sadli. Odvtedy sme i my, zo Šale, pravidelnými návštěvníkmi vašich podujatí, členmi ART klubu, zapájame sa do súťaží, tvorivých dielní, sympózií a je nám u vás veľmi dobre!“

Daniel Szalai, akad. maliar

pedagóg UKF v Nitre, lektor výtvarných sympózií, porotca výtvarných súťaží, venuje sa kresbe, malbe, grafickému i textilnému designu.

Čím vás ako umelca, pedagóga napíňa spolupráca s osvetou, konkrétnie s neprofesionálnymi výtvarníkmi?

„Ako opodstatnený sa mi zdá zmysel fungovania osvety v akejkoľvek oblasti, aj tvorivosti a vzdelávania sa. Samozrejme konkrétnie s neprofesionálnymi výtvarníkmi je to tvorba komunity, ktorá sa „motá“ okolo výtvarného umenia, vôbec celé fungovanie je v tom, že to napĺňa ľudí samotných, ktorých to všetko zaujíma a sú hladní po

„Ked som pred rokmi čítala, že paličkovanie je jedna z najnáročnejších textilných techník, povedala som si, že to musím zvládnut(:). Ked som sa po čase stretla s názorom, že akvarel je najnáročnejší... asi nemusím dokončiť



vetu... KOS mám spojené s dobrou propagáciou podujatí, vynikajúcou organizáciou a doteraz som tam stretla iba ľudí s podobnou krvou skupinou, kde nechýba dobrá nálada, humor, ochota poradiť vo sfére výtvarnej ale aj ľudskej."

Mgr. Peter Rehák

pedagóg ZUŠ Tralaškola v Nitre, výtvarník, lektor, porotca, filantrop



„Do KOS som sa dostal ako čerstvý absolvent UKF cez úrad práce, na realizáciu projektu. V tej dobe som ani poriadne netušil aké je jeho široké pole pôsobnosti a aké

rozličné aktivity sú v ich programe. Skutočne ma to nadchlo a tento nový rozmer som prijímal s nadšením. Byť nezamestnaným je veľmi frustrujúce a už som sa dostával z nečinnosti a neúspešného hľadania do stavov letargie, ale aktivizácia takéhoto charakteru ma naštartovala a otvorila mi nové pohľady na svet, v ktorom fungujeme.

Do môjho slovníka mi pribudli nové pojmy ako „nezíšne“ a „altruista“. Mojou najväčšou odmenou bolo a aj stále je, že som získaval skúsenosti a možnosti spolupracovať na vytváraní morálnych a kultúrnych hodnôt s podobne zmyslajúcimi ľuďmi. Podarilo sa mi získať kontakty a piateľstvá v oblasti ako profesnej, tak i v ľudskej. Už ako učiteľ v ZUŠ som nadalej navštěvoval výstavy, súťaže a podujatia, čím sa naše dobré vzťahy potvrdzovali a najmä rozširovali.

Bol som prizvaný spolupracovať na rôznych projektoch ako lektor či porotca. Od mojej prvej návštevy v KOS sa počas nasledujúcich desiatich rokov nezmenilo akoby nič a pri tom úplne všetko. Až na progresívne renovácie, ktoré budove vdýchli čerstvosť pre súčasné potreby doby, som stretával rovnaké tváre s rovnakým upokojujúcim úsmevom. Aktivity sa rozširovali a súťaže sa skúsenosťami rozvíjali. Vývoj, ktorý sme prežívali osobnými skúsenosťami sa pretavovali do každej spolupráce a sprevádzali nás každou inštaláciou novej výstavy, kde tie posuny boli pre verejnosť najvýraznejšie. To všetko nie je len reakcia na vývoj kultúrno-spoločenských potrieb, ale aj naša spoločná zainteresovanosť a vôľa spolupracovať.“



Martin Odráška

vedúci Ateliéru priateľov fotografie pri KOS v Nitre



„My sme mladý nadšený fotoklub, sme radi, že nás podporujete, že ste ústretoví, že sa môžeme zapájať aj do vašich fotoprojektov a tešíme sa na ďalšiu spoluprácu. :-)

Ing. Andrej Kováč

mladý amatérsky fotograf, ktorý vstúpil pred pár rokmi do Fotoklubu KOS Nitra s jediným cieľom: naučiť sa niečo nové o fotografii



„Toto sa mi splnilo. Získal som nový pohľad na obrazovú tvorbu, zistil som, že nie vždy je dobré sa ponáhľať

www.kosnr.sk

a byť hlučný, ale niekedy je lepšie trpeživo čakať a ticho pozorovať. Ale získal som ešte oveľa viac, nové priateľstvá a množstvo zážitkov pri spoločnom prezentovaní klubových prác po celom Slovensku. Je len málo lepsích vecí ako spoločné zdieľanie tvorivej atmosféry.“

Mgr. Stanislav Kováč

účastník filmových súťaží



Ako ste sa o nás dozvedeli ?

„V miestnej tlači sa často dočítam o vašich aktivitách.“

Vaše bezprostredné pocity na súťažnú prehliadku filmov?

„Páčilo sa mi najmä záverečné stretnutie s neformálnym a pohodovým rozborom filmov, kde sme si z úst odborníkov vypočuli nielen slová chvály, ale i konstruktívnu kritiku, ktorá vytvára predpoklady pre nás ďalší kvalitatívny rast.“

Zaujímate sa o naše aj iné aktivity?

„Jasné, že sa zaujímam! Viem, kto ste a čo robíte. Občas nazriem i na Vašu webovú stránku a pozriem, čo sa kde robí a chystá. A nielen to, už mám hotový ďalší film, ktorý veľmi rád prihlásim do súťaže. Dúfam, že ešte bude?! :)“



Ján Macák
fotograf a vedúci Fotoklubu Nitra



Jozef Česla
profesionálny fotograf, lektor, Stará Ľubovňa



„KOS v Nitre zastrešuje fotoklub v rôznych smeroch – klubové výstavy, fotosúťaže, fotografické akcie, poskytuje nám priestory na stretnávanie, kde si vymieňame skúsenosti, tiež technické zázemie. A roky nás podporuje pri Petzvalovom mapovom kruhu! A ešte vždy dostávame podrobne osobné či e-mailové aktuálne informácie o fotoprojektoch...“

„Ja si skratku KOS dešifrujem hneď ako kultúrnu inštitúciu, ktorá musí robiť všetko preto, aby prežila – som osoba s osvetou úzko spätá, ako mladý som začínať na východe Slovenska ako osvetár. Môj kontakt s KOS v Nitre je v rámci aktivít vo fotografii – lektor a porotca. Myslím si, že len vďaka takým ľuďom, akí tu v Nitre pracujú, osvetá tak výborne funguje – vždy sa rád k vám vracam.“



ĽUDOVÉ REMESLÁ



Mária Dičerová

lektorka ľudových a súčasných remesiel, ktorá sa o ručné práce zaujíma od detstva, no naplno sa tomuto koníku venuje až na dôchodku, hlavne paličkovaniu a drôtikovaniu, ktoré ju doslova pohltilo



„Od roku 2007 robím odbornú lektorku, najviac ma zaujalo drôtikovanie. Ani som si nevedela predstaviť, čo všetko sa dá vytvoriť z tohto materiálu. Stačí trochu fantázie a trpečlivosti a z kúска drôtu si vytvoríte srdiečko, anjelika, vtáčika, vianočné či velkonočné ozdoby. Opletat' sa dá kameň, fláša, hlinené misky, vajíčka...

Moju najväčšou radosťou je, keď sa účastníci dielní tešia zo svojho výrobku a s hrdostou si ho nesú domov. Spolu s ostatnými lektorkami sa často zúčastňujeme rôznych akcií, ako sú folklórne slávnosti, obecné oslavys... Ľudové remeslá by sa mali, čo najviac zachovávať a prenášať z generácie na generáciu.“

Eva Vašeková

dlhorčná lektorka ľudových remesiel, venuje sa rôznym technikám zdobenia vajíčok, pracuje s ražnou slamou, šúpolim, drôtom, drevom, špagátkmi – formou macramé, venuje sa i hrnčiarstvu

„Spolupráca s KOS v Nitre ma veľmi napĺňa a obohacuje, je to spolupráca s milými ľuďmi v peknom prostredí. Siroká verejnosť čoraz viac chápe, že ľudové remeslá sú studnicou, do ktorej sa opäť načierat. Odhalujú krásu duše slovenského národa pretavenú do výrobkov ľudovej umeleckej tvorby. Upozorňuje iných na našu jedinečnosť, ktorú je potrebné rozvíjať a chrániť ako rodinné striebro.“



Mgr. Jana Heringhová
riadička ZŠ s MŠ pri Fakultnej nemocnici v Nitre



„Naša spolupráca trvá veľa rokov. Ani si nepamätam kolko. Keď sme ešte sídlili na Chrenovej, často sme s deťmi chodili na rôzne podujatia. Najmä výstavy sme navštievovali veľmi radi, pretože často sme tam našli aj práce našich žiakov. Viete, každá návšteva v nemocnici je pre pacienta radosťou, o to viac, keď je pacientom dieťa. Odputúva ich od myšlienok na chorobu, od obáv, čo ich čaká. Stretnutia s lektorkou z KOS sú plné tvorivosti, nových podnetov, poznatkov a pohody. Deti sa na spoločné aktivity tešia nielen preto, že sa „ulejú z vyučovania“, ale sú radi, keď si z nemocnice môžu odnieť nejaký malý darček, ktorý



si sami vytvoria. Niekedy ich ľudové remeslá, ktoré k nám prináša pani Struková tak zaujmú, že celý týždeň prosia pani vychovávateľku, či si ešte môžu urobiť ďalší stromček šťastia či zapiesť náramok šťastia, urobiť šúpolovú postavičku."

...

Ing. Ján Paľaga

dlhorčí lektor kurzov jogových cvičení, svoje odborné vedomosti a schopnosti nezameriava iba na cvičenie, ale venuje sa aj relaxačným technikám a viede svojich zverencov k trpezností a skromnosti, tak, ako je on sám



„Na cvičenia jogy organizované POS som začal chodiť 1996 k Lenke Miklášikovej. Joga som si zamaloval, absolvoval som špeciálny kurz, chvíľu na to odišiel cvičiteľ a ja som bol po ruke ako čerstvý absolvent, tak som súhlasil s návrhom. Od roku 2001 sa snažím prenášať vzťah k cvičeniu a relaxu na mojich cvičencov. Kedže záujem o moje cvičenie pretrváva, trvá aj moja spolupráca s KOS bez prerušenia a najmenších problémov. Mám z toho potešenie, že môžem ľuďom odovzdávať svoje skúsenosti a hlavne robiť niečo pre ich zdravie.“

Ing. Július Haringa

lektor zdravého životného štýlu, odborník na bylinky a ich liečivú silu. Rozozprávala sa so svojom životnom poslaní – nezistne pomáhať ľuďom. To by ste mali vidieť, ako bol pri tom zanietený...

„Začínal som v Klube liečivých rastlín a vegetariánov, kde prednášali odborníci, za čo som KOS veľmi povdăčný.



Potom nastalo striedanie generácií a tak sa z poslucháča stal lektor. Verný KOS ostávam preto, že mám rád liečivé rastliny a ľudí, vy máte priestory a chut' niečo pre nich urobiť, nemohli sme sa minúť... a ešte niečo, nútenej som prekonáť lenivosť, študovať odbornú literatúru, konzultovať s lekármi, rozrastá sa mi nielen archív s knihami, ale aj porozumenie okolitého sveta... a že aj maľujem, je dôkaz toho, že bez umenia nemôžu žiť ani „inžinierski suchári“..."

RNDr. Júlia Winklerová

predsedníčka ZO ZDS DIANITRA Nitra, iniciátorka vzniku Klubu diabetikov, ktorého súčasťou je aj poradenstvo o cukrovke



„Väčšinu podujatí pripravujeme v KOS v Nitre. Za všetky spomieniem napr. Diabetik v zdravom meste či Modrý pochod diabetikov, kedy vysvetlime budovu KOS na modro a s modrými ručnými svietidlami prejdeme symbolických 350 krokov. Okoloidúcim vysvetľujeme, že práve takto miliónov diabetikov je už na svete. Úprimne si vážime výdatnú pomoc zo strany tohto zariadenia, pod vedením riaditeľky.“

Ing. Radimír Siklienka, PhD.

lektor odborných podujatí s environmentálnou tematikou, fotograf a predseda fotoklubu FoTOP v Topoľčiankach



„Do KOS sme chodili na semináre zamerané na zvyšovanie kompetencií pracovníkov v kultúre, a keď som viela zodpovedný prístup organizátora, vysokú odbornosť lektorov a reprezentatívne priestory, rozhodla som osloviť vás so žiadosťou o spoluprácu.“

A dostávate to, čo ste očakávali?

„Vždy, či už po stránke odbornej, obsahovej, organizačnej i lektorskej. Sme vďační za cyklus vzdelávania Budovanie korporátej identity kultúrnej inštitúcie v 21. storočí, ceníme si aj odpovede lektorky Ivony Fraňovej na naše mnohé aktuálne otázky a návrhy riešení.“

Ing. Dagmar Rajčanová

vedúca sekcie environmentálnej výchovy SAŽP v Banskej Bystrici



„K spolupráci ma motivovali dobré osobné kontakty a vysoká profesionalita pracovníkov KOS v Nitre, verím, že spokojnosť bola aj na strane účastníkov enviroseminárov, workshopov či regionálnych kôl AMFO, ako aj návštěvníkov výstav. Niektoré akcie organizujeme spoločne už dlhšiu dobu s pravidelnou periodicitou, napríklad 5 ročníkov medzinárodnej fotografickej výstavy v Zámku v Topoľčiankach, ktorú každoročne navštíví niekoľko tisíc ľudí. Verím, že dobре naštartovaná spolupráca bude trvať aj nadalej a pripravíme spolu ďalšie vydarené podujatia. Z mojej strany patrí podakovanie pani riaditeľke, ako aj pracovníčkam a pracovníkom za ich úsilie, spoľahlivosť a korektný prístup.“

Mgr. Ľubica Červená

predsedníčka Krajskej pobočky Spolku slovenských knihoznameníkov a knižníc (riaditeľka Knižnice Antona Bernoláka v Nových Zámkoch)

„Najskôr POS (Ponitrianske osvetové stredisko), potom KOS zo začiatku neznáme pojmy, no za nimi sa vynorili príjemné nové kontakty a Envirofilm si na dlhé roky našiel cestu k divákovi do Nitrianskeho kraja cez pofestivalové prehliadky a sprievodné podujatia, ktoré už prezíval desaťročie. Teda snaha organizátorov a najmä tvorcov filmov nebola zbytočná.“

Zuzana Vintérová

členka klubu grafológie



s ústretovým prístupom. Je prekvapujúce, že verejná organizácia dokáže tak efektívne využívať zdroje i ľudí na sociálnu prevenciu. Veľmi si ceníme snahu a prístup pani riaditeľky a Jany Ondruškovej, s ktorými na projektoch spolupracujeme a ďakujeme im, že vnímajú tie isté potreby pre spoločnosť a myšlenky pomoci ako STORM.“

Mgr. Andrea Árendášová

psychologička



„Ďakujem KOS v Nitre, že robia pre ľudí kurzy, z ktorých nadobudnuté vedomosti vedia využiť aj v praktickom živote. I ja som chcela vyskúšať niečo netradičné, čo by mi poskytlo viac informácií o mne, ale aj o ľuďoch okolo mňa, s ktorými sa stretávam, preto ma zaujala grafológia. Ak sa do tejto vedy trošku zahŕňte zistíte napr., či má uchádzač predpoklady na danú pozíciu, akú má Váš kolega povahu alebo či sa nedeje niečo s Vašim dieťaťom. Je fantastické, že si môžem u vás v grafologickom klube ďalej prehľbovať svoje skúsenosti, ktoré môžem konzultovať s odborníkom. Grafológiu odporúčam všetkým, budete prekvapení, čo všetko sa dá vycítať o človeku z obyčajného písma!“

Mgr. Andrea Hugáňová, PhD.

Zdravie STORM

Prečo si združenie STORM vybrało za partnerov na niektorých projektoch práve KOS?

„No, predsa, lebo ste fantastickí! Pre ľudí zo STORM-u je spolupráca s KOS vždy inšpiratívna a ste pre nás partner

Prečo prijímate od KOS návrhy na spoluprácu na projekte sociálnej prevencie pre mládež?

„Teším sa na osobný, ľudský prístup so spolupracujúcimi ľuďmi pri všetkých etapách projektov a podujatí, či už počas



PARTNERI A SPOLUPRACOVNÍCI



príprav, tvorby, aj realizácie. Všetko prebieha v absolútnom súlade a pohode. Tak sa pracuje veľmi dobre."

Čo pokladáte za plusy spolupráce?

„Pre mňa je každá spolupráca zároveň burzou dobrých nápadov a inšpiráciou aj pre moju prácu.“

Dáva vám spolupráca aj niečo na viac?

„Určite. Pomáha mi aj v osobnom, ľudskom raste a vzniku nových výziev. Zo spolupráce vznikli pekné priateľstvá, cítim sa ako medzi svojimi.“

...

Ing. Dezider Mészáros

OC Mlyny Nitra



„Okrem komerčných podujatí ponúkame aj kultúru nekomerčného charakteru. S KOS v Nitre sme začali spolupracovať, pred pár rokmi, na viacerých úrovniach, ale asi najväčším podujatím (zatiaľ), ktoré spoločne organizujeme je výstava fotografií AMFO. Spoluprácu hodnotím ako prosperujúcu (aspoň z našej strany) a určite by sme chceli pokračovať v spolupráci s KOS v Nitre aj budúcnosti a vytvoriť zaujímavé projekty a podujatia.“

PhDr. Veronika Vasilová, PhD.

riadička Odboru vzdelávacej a edičnej činnosti NOC v Bratislave

KOS v Nitre ?

- kreatívny pracovný tím ľudí, stretnutia s nimi sú inšpiračné a podnetné,



- rôznorodá ponuka podujatí (vzdelávacích, tvorivých, metodických), rýchla reakcia na potreby a záujmy dnešných generácií,
- výborná pracovná atmosféra a prístup, ak tam vstúpi nezávislý/externý spolupracovník,
- chutí sa tam vždy vrátiť,
- spájanie tradičného s modernejším,
- záujem a potenciál tímu a organizácie pracovať na sebe, rozvíjať nové inovatívne formy (vo vzdelávaní, v realizácii podujatí a prezentácií organizácie).

„Ďakujem za pracovnú spoluprácu, kolegálny prístup a osobné priateľstvá s KOS Nitra, ochotu a záujem vždy spolupracovať pri pilotných projektoch vo vzdelávaní, aktuálnych témach vo vzdelávaní, záujem rozvíjať svoju osobnosť a zručnosti zo strany pracovného tímu KOS v Nitre.“

PhDr. Svetlana Chomová, PhD.

vedúca oddelenia vzdelávania NOC v Bratislave

„Konkrétnie zo všetkých osvetových stredíšok mi napadne vždy ako prvé KOS v Nitre, pretože obdivujem Vašu prácu vo všetkých oblastiach. Spolupráca NOC s KOS z mojej strany (vzdelávanie) bola odjakživa a dlhé roky dobrá, priam až vynikajúca. Všetci riaditelia doteraz a najmä súčasná riaditeľka Danka vždy vychádzali v ústrety našej inštitúcií a mne osobne. Okrem toho, že iniciatívne reagovali na naše podnety, prosby, spoluprácu, aj sami nás inšpirovali k novým aktivitám. Spoluprácu hodnotím pozitívne, nikdy neboli problém, vždy som našla v KOS-e ústretové kolegyne/kolegov. Vedenie KOS sa zaujima o odborný rast



Čo ti prvé napadne, keď počuješ KOS?
 „Keď počujem KOS, ako prvé mi napadne KOSa, kosa, kosí (ako keď sa povieme ROS, napadne mi ROSa či „zľý“). Spolupráca ROS v Leviciach s KOS v Nitre je dobrá predovšetkým s riaditeľkou Danielou Gundovou, ktorú mám veľmi rada! :-).“

Katarína Gáborová
 pracovníčka MsKS Šala



Katka, ak počuješ KOS v Nitre, čo ti napadne ako prvé?
 „Desiatky rokov úžasnej spolupráce...“

A čom vidiš ty konkrétnie tú spoluprácu?

„Ja? (úsmev) Vo vzájomnej informovanosti, výmene skúseností, vo vzájomnej ochote, ľudskom prístupe, vďaka KOS dostali naši návštěvníci možnosť vziať súčasť vo grafikári a doplniť si svoje umelecké zručnosti vo fotografii, výtvarnej tvorbe, navzájom si vychádzame v ústredy, ja hovorím: stále je to o ľuďoch.“

Mgr. Dagmar Bojďová
 vedúca odboru kultúry v Nitre

„Krajské osvetové stredisko v Nitre je pre mňa synonymom pozitívnej energie, vynikajúcej atmosféry a tvorivosti, ktorá sála z každého priestoru tejto inštitúcie predovšetkým vďaka ľuďom, ktorí ju s láskou a nadšením vytvárajú.“

Vždy znova a znova sa s obdivom skláňam pred ich úsilím obohacovať, inšpirovať a prinášať radosť všetkým, ktorí sem zavítajú alebo navštívia podujatia pripravené kdekoľvek v meste či kraji.

zamestnancov, reaguje na zmeny v oblasti kultúry, váži si účastníkov/návštěvníkov svojich aktivít.

Zo strany centrálneho metodického pracoviska by som mohla povedať, že činnosť KOS v Nitre je veľmi inšpiratívna. Niekoľko lútujem, že sa nemôžem zúčastiť vašich aktivít. Samozrejme, chápem, že je to aj budovou aj vzťahmi s nadriadenými, partnermi, vzťahmi v pracovnom kolektíve, ale to tiež musel niekto budovať, udržiavať a povzbudzovať.

Tak to vyzerá, keď práca nie je len zamestnaním, ale aj povolením. Tešíme sa dievčencie/chlapci s vami, nech sa Vám darí aj naďalej.“

Mgr. Alžbeta Sádovská
 riaditeľka ROS Levice



Mgr. Petra Krnáčová, PhD.

Národné osvetové centrum, Bratislava



So želaním nových pozitívnych impulzov sa tešíme na ďalšie inšpiratívne stretnutia.“

PhDr. Zuzana Školudová
 Národné osvetové centrum, Bratislava



„Spoluprácu s KOS v Nitre som ešte do minulého roku vnímal hlavne cez spoluprácu na folklórnych podujatiach najmä vzdelávacieho charakteru, na ktorých som mala možnosť participovať ako lektorka.“

So zmenou môjho pracovného zaradenia sa rozšírili aj moje „obzory“ a intenzívnejšie vnímam spoluprácu aj v iných oblastiach záujmovej umeleckej činnosti. Som rada a som vďačná, že partnerská spolupráca v oblasti osvetovej činnosti naďalej pretrváva a ďalej sa rozširuje.“

Jana Mačicová

Regionálne osvetové stredisko v Komárne

„Ako vnímam „KOS-ku“ v Nitre? Pryjímať som tam bola v roku 2011 a to je veľmi príjemná spomienka. Ako amatérská výtvarníčka som sa prihlásila do súťaže a vyhrala 1. miesto. Moje dielka postúpili do KOS. Telefonát – ozval sa milý hlas (Zdenka Smrečková), že mi gratuluje, že patrí medzi ocenených aj v krajskom kole a pozýva ma na slávnostné vyhodnotenie. Dilema, ísť či nejsť – to je otázka, no zvedavosť zvíťazila a ja som sa vybrať do Nitry na vernisáž. Aké bolo moje prekvapenie, keď som zistila, že aj v krajskom kole to bolo 1. miesto! Srdečne mi bilo ako zvon a od radosť som išla vyskočiť z kože. Naokolo bolo plno podobne umením trafených ľudí ako som ja a tak bola atmosféra vynikajúca. A práve tu som po prvýkrát aj na živo stretla ten milý hlas z telefónu – Zdenku. Po 20-tich rokoch



v bankovníctve ma v roku 2012 táto práca prestala napľňať a hľadala som niečo čo je pre mňa, nočného kreatívca (popri rodine a práci v banke sa dalo malovať len po nočiach), výstížne, čo ma bude napľňať a ako by som mohla urobiť radosť aj iným. S malým srdiečkom som si podala žiadosť do Regionálneho osvetového strediska v Komárne a výšlo to. Môj úspek výtvarné umenie, fotografia a film mi bol tak blízky až mi to bolo čudné, veď to som celá ja!!! V začiatkoch mi veľmi pomohli práve skúsenosti kolegov v nitrianskej KOS-ke, viackrát som sa zúčastnila ich tvorivých dielni, tiež seminárov a školení, ktoré máte vždy na vysokej úrovni. Ak si niekedy neviem rady, alebo len tak chcem priateľsky pokačať, vždy viem, že keď zavolám do KOS-ky, ten milý hlas tam bude."

Mgr. Richard Pročka

novinár

„Obzvlášť si vážim prácu Krajského osvetového strediska vo sfére starostlivosti o tradície a ich sprostredkovanie. Totiž, nepodáva ich ako akési archíviale z minulosti, ale ako živý aspekt našej súčasnosti. Ako niečo, čo nie je vonkoncom vyčerpané, čo môže dnešný človek uchopíť a ďalej formovať do takých podôb, v akých sa ešte umenie a umelecké remeslo našich otcov neocitlo. Môj kontakt s KOS je veľmi pozitívny a verím, že bude ešte pozitívnejší. Čo návšteva KOS, to iný kultúrny zážitok. Absolvoval som už nejeden koncert a nejednu výstavu. Tešíme sa, čo bude ďalej. Máme už za sebou aj nejakú tú spoluprácu. Myslím

si, že po nej zostali hodnotné výstupy. Veľa som sa popri tejto našej spolupráci naučil.“

Števo Haládik

z každého trochu :), lektor tvorivých dielni znie dobre, samouk nie som, nadšenec hudby môže byť :)



„Ked'sa ma kamarátka spýtala, čo je to KOS, odpovedal som jej, že je to vták („kos“ po česky znamená drozd), ale vážne, zážitok z KOS bol vždy príjemný, podujatia na ktorých som sa zúčastnil – výstavy a tvorivé dielne – boli dobre zorganizované a bola na nich dobrá atmosféra :) .“

Miroslav Miretínsky

Tlačiarč Michangelo, Nitra



Mgr. art. Anton Živčic

vedúci oddelenia kultúry Odboru vzdelávania a kultúry Úradu Nitrianskeho samosprávneho kraja



Gabriela Borzová

vedúca Kultúrneho strediska v Močenku

„KOS je inštitúcia, ktorá zastrešuje kultúru v kraji, ale nie iba formálne, že to má v názve, ale fundované riadi a pomáha. Pracujú v nej obetaví, ochotní a profesionálni pracovníci. Obdivujem ich prehľad, ich pracovné nasadenie odovzdanosť pre krásu a spokojnosť v prospech iných a pre túto prácu treba obetovať veľmi, veľmi veľa. A hlavne je to inštitúcia, kde šéfuje ten najsprávnejší človek so zmyslom pre spravodlivosť, pedantnosť, čestnosť a pracovitosť. Dovolte mi, i touto cestou sa podakovať všetkým pracovníkom KOS v Nitre na čele s paní riaditeľkou Danielou Gundovou za pomoc a spoluprácu pri rôznych kultúrnych akciách organizovaných Obcou Močenok. Ďakujem!“

Čo vám napadne, keď počujete KOS?

„Kreativita, nadšenie, ochota, poriadok!“

Aký je váš kontakt, spolupráca s KOS?

„Spolupracujem s takmer všetkými zamestnancami a môžem zodpovedne povedať, že slovička „nie“ a „nedá sa“ na planéte KOS NITRA nepoznajú!“

A ešte ak niečo chcete...

„Áno, chcem, aby vo všetkých inštitúciách NSK mali taký

prístup ku svojim povinnostiam ako v KOS v Nitre. Vždy mám pocit, akoby pre všetkých bola práca zároveň aj koničkom. Nepolavte, priatelia!

Ing. Jana Černáková

redaktorka, Nitrianske noviny



„Do KOS prichádzam veľmi rada. Ako redaktorka, ale aj ako obyčajná návštěvníčka výstav, hudobných či iných podujatí. Vždy ma príjemne prekvapí milá, rodinná atmosféra, ktorá tu vládne. S pracovníkmi KOS mám korektné, až priateľské kontakty, spolupracujem s nimi veľmi rada. Pripravujú vždy zaujímavé podujatia, na ktorých sa zíde komunita ľudí „s rovnakou krvnou skupinou“. Vždy je čo rozoberať, hodnotiť, o čom sa baviť. Čas tu pri prehliadkach umenia a v príjemných rozhovoroch tak rýchlo leť, ale nám sa neraz nechce ani domov.“

Mgr. Janka Masárová

metodička, Trenčianske osvetové stredisko



„Krajské osvetové stredisko v Nitre sú najmä pracovníci kultúry oddaní svojej práci. Podujatia, ktoré realizujete inšpirujú nás – kolegov – v ostatných krajoch Slovenska. V dobrom vám „závidíme“ krásne priestory, ktoré nám v Trenčíne chýbajú.“

Mgr. Ľubica Lachká

správkyňa Nitrianskej komunitnej nadácie
Čo vám napadne, keď počujete KOS?
„Pomoc, ochota, priateľský tím pracovníkov.“



Aký je váš kontakt, spolupráca s KOS?

„Dlhodobá a veľmi veľmi dobrá.“

A ešte ak niečo chcete ...

„Určite týmto smerom treba ísť...“

Mgr. Petra Hadžová

treći sektor, PR manažérka



môcť ponúkať priestor v Rádiu Plus všetkým aktivitám a hlavne modernými formami.“

PhDr. Anna Šmehilová, PhD.

Effeta



„Keď sa povie KOS v Nitre, napadne mi Daniela Gundová a ďalší úžasní ľudia, s ktorými máme len tie najlepšie skúsenosti či už po pracovnej alebo ľudskej stránke. Napadne mi kultúra, napadnú mi desiatky organizácií, ktorým vychádzate v ústrety a ktoré vďaka vám šíria svoje kultúrne posolstvo... Napadne mi nezvyčajná, zato veľmi originálna a oblúbená budova na Chrenovej, do ktorej veľmi rada chodievam a v ktorej to tak prijemne „smrdí“ človečinou... takže čo mi napadne v troch slovách? Kultúra, ľudskosť, miesto...“

Ing. Jaroslav Dóczy, PhD.

riadičel Mediálneho centra FF UKF v Nitre

„KOS – úprimne povedané, to mi vždy pripomene drozda, napokolko „kos“ je drozd po česky... Používam radšej označenie Osvetové stredisko alebo Krajské osvetové stredisko v Nitre, niekedy Osveta. Teší ma, že táto organizácia robí to, na čo bola zriadená a hlavne ma teší, že KOS v Nitre určuje trendy aj v iných regiónoch. Uvítal by som väčšiu a lepšiu propagáciu podujatí. Verím, že budeme

„Krajské osvetové stredisko je jedna výnimočná inštitúcia v Nitre, ktorá má dvere otvorené pre každého. Podáva pomocnú ruku, odborne viedie, osvetovo pôsobí aj tam, kde iní dané témy marginalizujú a považujú za nedôležité i napriek tomu, že naozaj sú. Nezabúda ani na tých zraniteľhých, medzi ktorých patria ľudia so zdravotným postihnutím a kus svojej práce a osvety venuje práve

im. KOS si nesmierne vážim nielen pre jeho odbornú a vysoko kvalifikovanú činnosť a oblasti, ktorým sa venuje, ale taktiež kvôli výnimočným a jedinečným ľuďom, ktorí v ňom nielen odborne ale aj ľudsky pôsobia."

PaedDr. Ivona Fraňová, PhD.

lektorka



„KOS pre mňa predstavuje inštitúciu, ktorá realizuje kultúru v pravom slova zmysle. Vytvára širokospektrálnu ponuku aktivít od tých najmenších až po seniorov a je pre mňa akýmsi kultúrnym mozgom regiónu. Kontakt a spolupráca s KOS je viac než dobrá a do budúcnosti perspektívna. Páči sa mi, že vždy táto inštitúcia hľadá nove cesty ako svoju činnosť zlepšiť a vie fungovať v partnerstve, čo je veľmi dôležité pre celkový rozvoj regiónu.“

Prajem vám veľa dobrých nápadov pre vašu prácu a podporu kompetentných.“

Ing. Tomáš Krivošík

CORMA Eastern Europe – nájomník

„Ale veď ja som akoby jeden z Vás! Vo vašich prieskoroch pôsobím (mám v prenájme kanceláriu) už viac ako 10 rokov a tak chtiac – nechtiac sledujem vaše aktivity. Toľko výstav, tvorivých dielni, seminárov, klubov, kurzov a rôznych iných akcií, až sa čudujem, kedy to všetko stíhate. Z môjho pohľadu ovplyvňuje kultúru nielen v Nitrianskom kraji, ale vaše podujatia majú i celoslovenskú pôsobnosť“



Peter Kišš

správca siete KOS v Nitre



a postupnosť. Vidím, že podporujete i menšinovú kultúru a to je tiež fajn. Obdivujem pracovitosť celého kolektívu. Z času na čas idem i navštíviť niektoré z podujatí a to je naozaj príjemné osvieženie pri mojej práci.“

Ing. Juraj Bukera

Lan Mou



Viete, čo je naším hlavným poslaním?

„Vzdelávanie, rozvoj tvorivosti a udržanie osvety, organizovanie kultúrnych podujatí, organizovanie a spájanie obyvateľstva v spoločenských aktivitách, kurzoch, kluboch, podpora mladých talentov, ľudové remeslá...“

Čo si predstavujete pod slovom osveta?

„Vzdelávanie čo najširšej verejnosti v rôznych prospěšných oblastiach.“

Ako vnímate KOS?

„Pozitívne, treba ju zväčšiť! Počet ľudí aj akcií!“

Kávu, čaj i víno ste už určite dopili.

Prečítali ste si myšlienky a názory ľudí, ktorí prichádzajú s nami do styku, niektorí veľmi často, iní sporadicky. Sú to naši návštěvníci, spolupracovníci, partneri, nájomcovia. Poskytli vám niektoré fragmenty z našej činnosti, zhodnotili spoluprácu, pripomneli pomoc, ktorú sme im podali, spomenuli niektorých zamestnancov osvetového strediska.

Je samozrejmé, že to boli slová pochvalné. Písali ich ľudia, ktorí k nám radi prichádzajú, spoločne s nimi organizujeme podujatia. Vážime si ich názory, dăkujeme za pochvalu.

Zaväzuje nás to naďalej skvalitňovať našu činnosť, s pokorou pristupovať k práci, prinášať nové nápady, byť čo najkvalitnejší, ústretoví, tolerantní, ľudskí a profesionálne zároveň.

Ak nás nepoznáte, radi vás uvítame v našej budove na Fatranskej 3 v Nitre, na podujatí, na výstave alebo len tak pri rozhovore o našich plánoch do budúcnosti, o vašich podnetoch a nápadoch, ktoré môžme uskutočniť aj spolu.

Čakáme vás, príde...



PERFEKTNÝ **TÍM**



WWW.KOSNR.SK

978802160098

